

Curso: O Contemporâneo pela ótica do AGORA: alguns problemas no cruzamento entre história, memória e política.

I - Um velho mundo com novos olhos

1 - Os temas da indústria e do trabalho.

- TEXTO: Karl MARX. "Divisão do Trabalho e Manufatura" e "A Maquinaria e a Indústria Moderna", caps XII e, XIII de O Capital, vol I, trechos selecionados em André GORZ. Crítica da Divisão do Trabalho ("Karl Marx: da Manufatura à Fábrica Automática").
- Comentários e referências: Maurice DOBB. A Evolução do Capitalismo, cap VII, ítem 1; Armando de PALMA. "A organização capitalista do trabalho em O Capital de K. Marx". In: R, PANZIERI e outros. A Divisão Capitalista do Trabalho; João BERNARDO. Marx crítico de Marx, vol 3, caps 26 e 27; Mário TRONTI. Operários e Capital.

2 - O tema da tecnologia e a luta dos homens.

- TEXTO: David DICKSON. "La política del cambio técnico", cap. 3 de Tecnologia Alternativa.
- Referências: Stephen MARGLIN. "Origem e funções do parcelamento, das tarefas (para que servem os padrões?). In: A, GORZ. Crítica da Divisão do Trabalho; Benjamin CORIAT, "El momento actual de la crítica del desarrollo científico-técnico". In: Ciencia, Técnica y Capital; Edgar de DECCA. O Nascimento das Fábricas e "A ciência da produção: fábrica despolitizada". In: Revista Brasileira de História, nº 6; Maria Stella Martins BRESCIANI. "Lógica e Dissonância - Sociedade de Trabalho: Lei, Ciência, Disciplina e Resistência Operária". In: Revista Brasileira de História, nº 11.

3 - A percepção do trabalhador e a memória.

- TEXTOS: Simone WEIL. "A vida e a greve dos metalúrgicos", "A racionalização", "O enraizamento", "O desenraizamento operário". In: A Condição Operária e outros estudos sobre a opressão.
- Bibliografia complementar: Benjamin CORIAT. El taylorismo y la explotación del saber obrero. In: Ciencia, Técnica y Capital; Cornelius CASTORIADIS. Koinônia. In: As Encruzilhadas do Labirinto, vol 1.

- 4 - As relações de trabalho e a política, nelas: a Alemanha dos conselhos (prática e reflexão sobre a derrota).
- TEXTOS: textos de Rosa LUXEMBURGO e Karl LIEBKNECHT, em Rosa LUXEMBURGO, La Liga Soartakus (introdução de G. Badia),
- Referências e bibliografia complementar: Gilbert BADIA, Historia de Alemania Contemporánea e Los Espartaquistas; D. AUTHIER, A Esquerda Alemã (1918/21); Peter NETTL, Rosa Luxemburgo; Daniel GUÉRIN, Rosa Luxemburgo e a Espontaneidade Revolucionária; Valentino GERRATANA, Lúcio MAGRI e outros, Consejos Obreros y Democracia Socialista, cuaderos pasado y presente 33; Karl KORSH, Marxismo e Filosofía.

II - Revolução, Democracia, República, Saber: faces da política. Os homens frente ao domínio do seu mundo.

- 5 - Democracia versus República: lendo a revolução americana.
- TEXTO: Hannah ARENDT, La tradición revolucionaria y su tesoro perdido, cap 6 de Sobre la Revolución.
- Textos complementares e referências: Alexander HAMILTON, James MADISON, e John JAY. O Federalista; Thomas PAINÉ. O Senso Comum e a Crise; Jürgen HABERMAS, O Conceito de Poder de Hannah Arendt. In: Herbas (organização de Bárbara Freitag e Sérgio Paulo Rouanet).
- Texto literário: Gore VIDAL. Burr.
- 6 - O instituído, e sua transformação: a desobediência civil no espaço da República.
- TEXTO: Hannah ARENDT. Desobediência Civil. In: Crises da República.
- Textos complementares: Hannah ARENDT. Da Violência, e Reflexões sobre Política e Revolução. In: Crises da República; Henry David THOREAU. Walden, ou A Vida nos Bosques, e Desobedecendo: Desobediência Civil e outros escritos.
- 7 - A velocidade, o tempo e o enigma da tecnologia: angústia do presente.
- TEXTO: Paul VIRILIO, e Sylvère LOTRINGER. Guerra Pura: a militarização do cotidiano.
- Textos literários: Gore VIDAL. Lincoln e Christopher HUDSON. Os Gri-tos do Silêncio (The Killing Fields).

- 8 - Os homens frente à ameaça do fim: o papel da reflexão.
- TEXTU: Edward THOMPSON. Notas sobre o exterminismo, o estágio final da Civilização. In: Edward THOMPSON e outros. Exterminismo e Guerra Fria.
 - Texto complementar: Cornelius CASTORIADIS. "Por trás dos fenômenos: a estratocracia russa", cap 3, de Diante da Guerra.
 - Textos literários: Gore VIDAL. Washington D.C., e Lillian HELLMAN. Scoundrel Time.
- 9 - A dúvida sobre o estatuto do real: da inversão interpretativa à negação do acontecido.
- TEXTOS: Pierre VIDAL-NAQUET. Os Assassinos da Memória.
Donald WOODS. "O Julgamento", cap 3 de Biko: a história do líder negro sul-africano Steve Biko,
Aimé CÉSAIRE. Discurso sobre o colonialismo.
- 10 - Revendo velhas certezas: sobre a história da classe operária.
- TEXTU: Cornelius CASTORIADIS. La Cuestión de la Historia del Movimiento Obrero.
 - Bibliografia complementar: Maria Célia PAOLI. Os trabalhadores urbanos na fala dos outros. Tempo, espaço e classe na história operária brasileira. In: José Sérgio Leite LOPES. (coordenador). Cultura & Identidade Operária.
-
- Forma das aulas: discussão e comentário sobre textos.
 - Avaliação: dois papers, um para cada parte do curso.